



himalaya - zanskar

Dolma du bout du monde

*reportage vidéo
de Véronique Lapiéd*

Après **HIMALAYA, le chemin des glaces**, primé dans de nombreux festivals, ce film est le deuxième volet de la trilogie himalayenne de Véronique, Anne et Erik Lapiéd.

*Véronique Lapiéd est née dans les Alpes en 1982 dans une famille de cinéastes de montagne. A six ans, un reportage dans le Sahara lui donne le virus du voyage. En 2003, elle coréalise le film **Himalaya, le Chemin des Glaces**. A son retour, elle repart seule huit mois dans l'Himalaya pour s'immerger dans la vie quotidienne d'un village du Zanskar, chez Dolma. Elle met de côté journal de bord et appareil photo pour ramasser les bouses de yak, aller chercher l'eau à la source et participer à la vie du village. Depuis elle alterne ses tournées de conférences avec six nouveaux séjours au Zanskar.*



CYCLE DE REPORTAGES
association loi 1901

Le Zanskar, un univers magique isolé dans l'extrême nord de l'Inde... Au cœur des plus hautes montagnes du monde, sur les rives du fleuve gelé, un hiver sans fin isole Dolma et les siens. On prie en buvant du tchang, on s'entraide, on marche dans la neige ou sur la glace. Le temps semble s'être arrêté.

À 180 km, Stanzin le mari de Dolma, vit dans un autre monde. Il guide les caravanes sur des chemins périlleux et rêve d'être chanteur. Au fil des saisons, le destin de Stanzin et de Dolma est lié à ce fleuve qui les sépare et les unit aussi. Pour revoir Dolma et ses enfants, Stanzin doit affronter la tempête, les démons du fleuve et les mirages du monde moderne.

Ce film, tourné sur plus d'une année, nous entraîne, avec ces portraits sensibles et généreux, dans la vie attachante d'une petite communauté de l'Himalaya. Naissance, mariage, alpages...

Une histoire vraie avec son lot d'émotion, d'aventure et de sagesse.

